



De l'accueil au parloir, le long chemin des familles

présenté par la Framafad Centre Est Dijon,

Court métrage de 37 minutes, réalisé par Hélène Trigueros et produit par Philippe Djivas (dynamoprod)

L'idée de réaliser un film pédagogique, née en 2011, s'inscrit dans la continuité des actions entreprises par la Framafad Centre Est Dijon entre 2009 et 2010 comme la formation à la prévention du suicide, le soutien à l'équipement informatique des accueils et la création du site internet.

Si de nombreux films ont déjà traité le sujet des problèmes de l'incarcération, le thème du rôle des bénévoles des associations d'accueil de familles de personnes détenues et de l'administration pénitentiaire face au désarroi des familles accédant au parloir, confrontées à la rupture de l'incarcération, au choc carcéral ainsi qu'au risque de suicide n'avait jamais été développé. Il y avait donc un manque de connaissance partagée, de regards croisés, de parole donnée que ce film a vocation à combler.

Le film est destiné en priorité à engager le dialogue avec les familles et les proches des personnes incarcérées lors de leur accueil qui précède ou suit leurs visites aux parloirs.

Il est destiné à :

- ➔ Faire connaître le rôle de soutien et d'information des bénévoles des associations d'accueil et favoriser le maintien du lien familles/personnes détenues.
- ➔ Servir de support à l'échange entre familles et bénévoles sur le choc carcéral, la prévention du risque suicidaire et les violences.
- ➔ Renseigner les familles sur leur parcours et celui des personnes visitées lors des rencontres au parloir.

Le film est également conçu comme un support pédagogique destiné à guider les nouveaux bénévoles accueillants dans leur action d'écoute et d'accompagnement en les faisant accéder par des témoignages au vécu et au parcours des familles et des personnes détenues.

Il a vocation à servir de support de formation et d'échange entre les bénévoles mais aussi au sein de l'administration pénitentiaire afin que ces acteurs comprennent le travail accompli par chacun et coopèrent à l'accompagnement des familles.

Ce type de média facilement utilisable et diffusable a été choisi comme étant le meilleur vecteur d'un partage de vécu et d'expériences entre les divers mondes concernés. C'est particulièrement le média accessible aux personnes le plus en difficulté avec le langage écrit.

A l'attention des structures assurant la diffusion du film

La FRAMAFAD Centre Est Dijon ainsi que la réalisatrice Hélène TRIGUEROS souhaitent avoir des précisions sur l'utilisation du film. Nous vous serions reconnaissants de bien vouloir remplir le questionnaire ci-dessous et en faire retour à l'UFRAMA.

Nom et adresse de la structure à l'origine de la diffusion du film :

Lieu de la diffusion :

Public :

Objectifs de la diffusion :

Réactions du public et commentaires :

Retour à : UFRAMA 16 avenue Victor Hugo, 92220 BAGNEUX - asso@uframa.fr